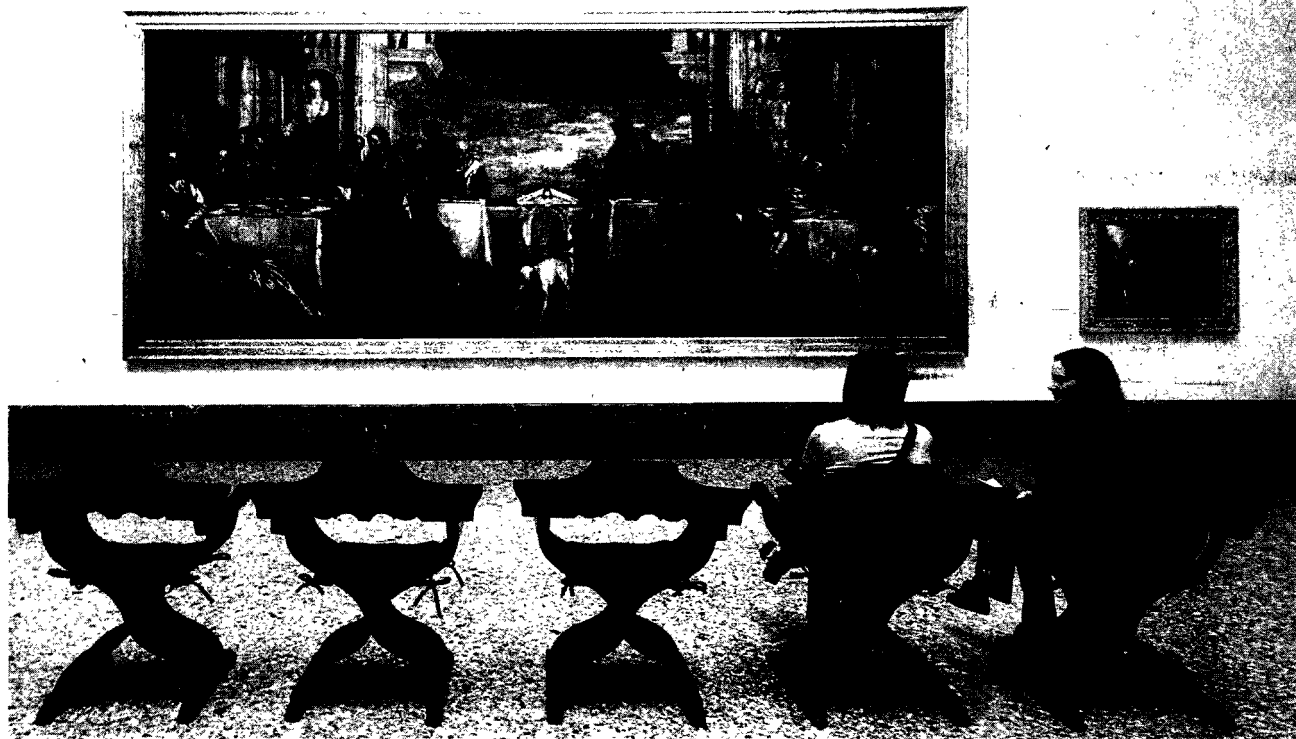


Musei senza concorrenza. Il nodo delle concessioni scadute da tempo

IMAGIECONOMICA



Gestioni in rosso. Musei aperti a ferragosto, ma ancora chiusi alla concorrenza. In grande maggioranza le concessioni per i servizi aggiuntivi sono scadute da tempo. Anche i conti vanno male: nel 2008 sono calati del 3% gli incassi per i privati da ristoranti, librerie e merchandising (nella foto, la pinacoteca di Brera a Milano). ► pagina 11

Beni culturali. Concessioni scadute da tempo e per l'Antitrust le nuove gare non garantiscono la concorrenza

Poco mercato nei servizi dei musei

Da bar, librerie, ristoranti e merchandising nel 2008 i privati hanno perso il 3%

Antonello Cherchi

Niente si muove sul versante dei servizi aggiuntivi. E non certo per effetto del caldo estivo e della festività di ferragosto. La gestione da parte dei privati di biglietterie, caffè, ristoranti, librerie, merchandising nei luoghi d'arte è in una situazione di profondo stallo. La stragrande maggioranza delle concessioni sono scadute - alcune anche da anni (si veda la tabella a fianco) - e si va avanti a forza di proroghe, talvolta tacite. Nonostante le nuove direttive impartite dal ministero dei Beni culturali alle soprintendenze in primavera, non si riesce a mettere in piedi una gara che non finisca di fronte ai giudici amministrativi.

Un quadro che già l'Autorità per la vigilanza sui contratti pubblici qualche mese fa aveva

STALLO PERMANENTE

Le regole per i bandi sono state riviste

la scorsa primavera, ma questo non è bastato a evitare il contenzioso stigmatizzato, parlando di «irregolarità della maggior parte delle concessioni». Rilievi a cui tra breve si aggiungeranno quelli dell'Antitrust. L'Autorità ha pronta una segnalazione sulle ultime gare bandite dai Beni culturali per l'affidamento dei servizi aggiuntivi, con la quale dice al ministero che così non va: bisogna assicurare una maggiore apertura al mercato e, dunque, maggiore concorrenza. Tutti gli operatori privati devono avere le medesime opportunità.

A questo punto non resta che rimettere mano alle regole per la concessione dei servizi aggiuntivi. L'occasione è il recente riassetto del ministero e la creazione della direzione per la valorizzazione, che dovrà occuparsi, tra l'altro, delle strutture di accoglienza all'interno di musei e siti archeologici. Il respon-

sabile della direzione, Mario Resca, afferma che ci sta già lavorando e i bandi per le concessioni si faranno con nuovi criteri (si veda l'intervista a fianco).

A dover essere riviste sono, in particolare, le regole sulle gestioni integrate di più servizi - che assicurano economie di scala e consentono ai musei minori di entrare in circuito con quelli più importanti, ma negli ultimi bandi sono state tavolta disattese - e sulla durata delle concessioni. Su quest'ultimo punto i privati invocano periodi lunghi, che assicurino un ritorno degli investimenti. Si era, nel recente passato, raggiunta un'intesa sulla durata di nove anni. Poi si è scesi a otto, ma non continuativi (4+4), perché si deve fare i conti con i principi comunitari e le disposizioni nazionali in materia di rinnovo dei contratti pubblici. Ora si dovrà mettere un punto fermo su questo elemento.



I risultati del lavoro di re-styling delle linee guida, tuttavia, si vedranno solo tra alcuni mesi. Anche perché la riorganizzazione del ministero non è conclusa. Per ora sono stati nominati i direttori generali e quelli regionali, ma si annuncia un rimpasto anche tra i soprintendenti.

Ci sono, al momento, solo due certezze: una è la situazione di stasi che caratterizza i servizi museali. Anche laddove si è provato a bandire le gare, si è dovuto gettare la spugna. È accaduto a Napoli e Venezia, dove il bando è stato ritirato. A Milano, invece, dove si aspettano i nuovi gestori dei servizi del Cenacolo Vinciano e della Pinacoteca di Brera, si è finiti davanti al Tar, che prima ha sospeso la gara e poi, nel merito, ha dato ragione al ministero. Ma la *querelle* continua, perché ora c'è l'appello al Consiglio di Stato.

L'altra incontrovertibile certezza è che l'economia dei servizi aggiuntivi fa registrare, dopo anni di continua crescita, il segno meno. Nel 2008, secondo i dati definitivi elaborati nei giorni scorsi dall'ufficio statistica dei Beni culturali, gli incassi lordi complessivi generati dalle strutture di accoglienza dei luoghi d'arte hanno segnato un calo del 3% rispetto al 2007, anno in cui le perdite si erano presentate per la prima volta e si erano fermate al 2 per cento.

In parte ciò può essere imputabile al calo di visitatori registrato nel 2008 (da 34,5 a 33 milioni), ma questo non spiega tutto, anche perché nel 2007, con un numero di visitatori pressoché simile al 2006 e più alto degli anni precedenti, i servizi aggiuntivi erano comunque andati in rosso.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

antonello.cherchi@ilssole24ore.com

In attesa di rinnovo

Le concessioni affidate ai privati per la gestione delle biglietterie, delle librerie e dei servizi di ristoro presso i siti culturali statali (in evidenza le concessioni rinnovate)

| Città | Sito | Scadenza (*) |
|------------------------------|--|---|
| ABRUZZO | | |
| L'Aquila | Museo nazionale d'Abruzzo | Maggio 2008 |
| BASILICATA | | |
| Matera | Museo nazionale arte medioevale e moderna Basilicata | Aprile 2007 |
| GALABRIA | | |
| Locri (Rc) | Museo archeologico nazionale | Giugno 2008 |
| Reggio Calabria | Museo archeologico nazionale | Giugno 2008 |
| Vibo Valentia | Museo archeologico Vito Capiabbi | Giugno 2008 |
| CAMPANIA | | |
| Anacapri (Na) | Grotta Azzurra | Marzo 2009 |
| Bacoli (Na) | Museo archeologico Campi Flegrei | Dicembre 2006 (**); Novembre 2007 |
| Boscoreale (Na) | Museo di Boscoreale | Marzo 2000 |
| Capri (Na) | Villa Iovis | Aprile 2001 |
| Caserta | Reggia e parco | Novembre 2007; Dicembre 2009 |
| Ercolano (Na) | Scavi | Dicembre 2008 |
| Napoli | Castel Sant'Elmo | Dicembre 2008 |
| | Museo archeologico nazionale | Dicembre 2006 (***) |
| | Scavi di Capodimonte | Dicembre 2008; Ottobre 2008 |
| | Museo di San Martino | Dicembre 2008; Ottobre 2008 |
| | Museo Diego Aragona Pignatelli Cortés | Dicembre 2008 |
| | Museo Duca di Martina | Dicembre 2008; Ottobre 2008 |
| | Palazzo Reale | Marzo 2008 |
| | Parco di Capodimonte | Marzo 2008 |
| Paestum (Sa) | Museo archeologico nazionale e area archeologica | Dicembre 2006 |
| Pompei (Na) | Scavi | Dicembre 2008; Giugno 2008 |
| Pozzuoli (Na) | Anfiteatro Flavio | Marzo 2008 |
| S. Maria Capua Vetere | Anfiteatro e mitreo | Marzo 2008 |
| | Museo archeologico antica Capua | Marzo 2008 |
| EMILIA ROMAGNA | | |
| Bologna | Pinacoteca nazionale | Giugno 2008 |
| Codigoro (Fe) | Abbazia e museo Pomposiano | Settembre 2007 |
| Ferrara | Casa Romei | Settembre 2007 |
| | Pinacoteca nazionale | Giugno 2008 |
| Modena | Galleria Estense | Dicembre 2007 |
| Parma | Museo archeologico nazionale | Dicembre 2007 |
| Ravenna | Basilica S. Apollinare in Classe | Settembre 2007 |
| | Mausoleo di Teodorico | Settembre 2007 |
| | Museo nazionale | Settembre 2007 |
| FRIULI VENEZIA GIULIA | | |
| Trieste | Castello di Miramare | Aprile 2007 |
| LAZIO | | |
| Bagnai (Vt) | Villa Lante della Rovere | Aprile 2008 |
| Cerveteri (Roma) | Necropoli della Banditaccia | Settembre 2008 |
| Licenza (Roma) | Villa di Orazio | Dicembre 2008 |
| Palestrina (Roma) | Museo archeologico e tempio Fortuna Primigenia | Marzo 2007 |
| Roma | Biblioteca nazionale centrale V. Emanuele II | Febbraio 2008 |
| | Colosseo | Gennaio 2010 |

| Città | Sito | Scadenza (*) |
|------------------|--|--------------------------------------|
| ROMA | | |
| | Crypta Balbi | Gennaio 2010 |
| | Foro romano | Gennaio 2010 |
| | Galleria Borghese | Giugno 2009; Maggio 2007 |
| | Galleria Corsini | Giugno 2009 |
| | Galleria d'arte antica (Palazzo Barberini) | Giugno 2009 |
| | Galleria Spada | Giugno 2009 |
| | Galleria nazionale arte moderna e contemporanea | Giugno 2016 |
| | Museo nazionale strumenti musicali | Giugno 2009 |
| | Museo nazionale Palazzo Venezia | Giugno 2009 |
| | Museo nazionale preistorico ed etnografico L. Pigorini | Dicembre 2007 |
| | Museo H. Christian Andersen | Giugno 2016 |
| | Museo nazionale etrusco di Villa Giulia | Maggio 2007 |
| | Palazzo Altemps | Gennaio 2010 |
| | Palazzo Massimo alle Terme | Gennaio 2010 |
| | Palatino | Gennaio 2010 |
| | Scavi di Ostia antica e museo ostiense | Giugno 2007 |
| | Terme di Diocleziano | Gennaio 2010 |
| | Terme di Caracalla | Gennaio 2010 |
| | Tomba di Cecilia Metella | Gennaio 2010 |
| | Villa dei Quintili | Gennaio 2010 |
| | Vittoriano | Aprile 2009 |
| Tarquinia (Roma) | Necropoli | Marzo 2007 |
| Tivoli (Roma) | Villa Adriana | Marzo 2007 |
| | Villa d'Este | Maggio 2007; Giugno 2007 |
| LOMBARDIA | | |
| Mantova | Museo di Palazzo Ducale | Dicembre 2006 |
| Milano | Cenacolo Vinciano | Maggio 2007 |
| | Pinacoteca di Brera | Maggio 2007 |
| MARCHE | | |
| Gradara (Pu) | Rocca demaniale | Novembre 2008 |
| Urbino | Galleria nazionale delle Marche | Novembre 2008 |
| PIEMONTE | | |
| Torino | | |
| | Archivio di Stato | Gennaio 2007 |
| | Armeria reale | Gennaio 2007 |
| | Biblioteca nazionale universitaria | Gennaio 2007 |
| | Museo egizio-Galleria Sabauda | Gennaio 2007 |
| | Museo di antichità | Gennaio 2007 |
| SARDEGNA | | |
| Sassari | Museo archeologico-etnografico Sanna | 2007 |
| TOSCANA | | |
| Firenze | | |
| | Biblioteca nazionale centrale | Luglio 2015; Dicembre 2011 |
| | Galleria degli Uffizi e Corridoio Vasariano | Maggio 2009 |
| Piombino (Li) | Parco archeologico di Baratti e Populonia | Novembre 2013 |
| UMBRIA | | |
| Perugia | Galleria nazionale dell'Umbria | Luglio 2010 |

*) Le scadenze delle concessioni dei servizi di ristoro sono riportate in nero corsivo; **) La concessione della biglietteria è scaduta a marzo 2008; ***) La concessione della biglietteria è scaduta a marzo 2008

Fonte: ministero Beni culturali

Incassi in calo

Numero di servizi museali attivati nei diversi settori e relativi incassi (lordi, in migliaia di euro) negli ultimi dieci anni

| Anno | Audioguide | | Gadget | | Caffetteria | | Prenotazione/prevendita | | Ristorazione | | Visite guidate | | Totale | Variazione % incassi |
|------|----------------|---------|----------------|----------|----------------|---------|-------------------------|---------|----------------|---------|----------------|---------|---------|----------------------|
| | Numero servizi | Incassi | Numero servizi | Incassi | Numero servizi | Incassi | Numero servizi | Incassi | Numero servizi | Incassi | Numero servizi | Incassi | | |
| 1999 | 12 | 852,9 | 55 | 13.002 | 8 | 2.710 | 58 | 1.313,8 | 1 | 638,4 | 28 | 995,1 | 19512,2 | - |
| 2000 | 25 | 1499,1 | 69 | 15.927,8 | 11 | 3.612 | 67 | 2.134,2 | 2 | 917,4 | 47 | 1.656,4 | 25747 | 32 |
| 2001 | 30 | 1764,5 | 83 | 17.584,3 | 17 | 4.336,8 | 127 | 2.996,0 | 3 | 984,4 | 77 | 1.930,8 | 29597 | 15 |
| 2002 | 37 | 2079,4 | 101 | 17.662,2 | 22 | 4.321,6 | 143 | 3.004,8 | 4 | 977,7 | 88 | 2.091,4 | 30137,1 | 2 |
| 2003 | 40 | 2057 | 97 | 19.284,3 | 23 | 4.682,7 | 137 | 4.378,7 | 6 | 910,1 | 84 | 2.392 | 33704,8 | 12 |
| 2004 | 40 | 2303,4 | 96 | 20.204,4 | 26 | 5.177,0 | 136 | 5.235,7 | 6 | 1.429,5 | 82 | 2.583,3 | 36933,3 | 10 |
| 2005 | 39 | 2342,4 | 101 | 20.745,7 | 31 | 6.001,8 | 143 | 5.443,5 | 6 | 1.571,6 | 89 | 2.952,0 | 39057 | 6 |
| 2006 | 42 | 2756,7 | 96 | 22.595,1 | 31 | 5.915,6 | 132 | 7.559,8 | 8 | 2.591,6 | 87 | 3.081,0 | 44500,8 | 14 |
| 2007 | 39 | 3112,6 | 96 | 21.199,1 | 32 | 6.404,4 | 136 | 8.020,4 | 8 | 1.706,3 | 92 | 3.003,2 | 43446,0 | -2 |
| 2008 | 41 | 3291,2 | 87 | 19.786,6 | 29 | 6.104 | 126 | 8.544,8 | 6 | 1.527,5 | 87 | 2.823,0 | 42077,1 | -3 |

Fonte: ministero dei Beni culturali

INTERVISTA Mario Resca

«Per il futuro stiamo studiando nuovi criteri»

Il suo nome come responsabile della neonata e controversa direzione della valorizzazione circola da tempo, ma è solo da pochi giorni che si è insediato al ministero dei Beni culturali. Mario Resca, manager voluto da Berlusconi e dal ministro Bondi nel nuovo incarico, in questo frattempo ha visitato i musei di altri paesi. «Lì - spiega - hanno creato ricchezza dalla cultura».

Perché in Italia non riusciamo a fare altrettanto?

I nostri musei, viziati dal fatto che disponiamo di un patrimonio culturale di gran lunga migliore degli altri per quantità e qualità, sono rimasti fermi a trent'anni fa: didascalie in italiano (solo qualche volta in inglese), informazioni scarse, orari non adeguati a una società mutata (vanno bene per chi è in vacanza, ma non per chi lavora). Insomma, non sono friendly. In più, abbiamo 4.700 musei, tra statali e non, radicati nel territorio, ma che sono anche uno svantaggio, perché non hanno massa critica e bisogna spendere soldi per pubblicizzarli. L'obiettivo è che italiani e stranieri vadano più spesso al museo, invertendo una curva ora in lenta discesa.

Come pensa di farlo? Da anni si parla della cultura come volano dell'economia.

Partiremo con le indagini di mercato: chiederemo ai visitatori attuali e a quelli potenziali cosa si aspettano dai musei. Si tratta, poi, di condividere obiettivi comuni con i direttori regionali, i soprintendenti e

direttori dei musei. In questa strategia i servizi aggiuntivi rappresentano un elemento fondamentale. Non è sufficiente avere il Mantegna a Brera se - dico per dire - ci sono lunghe code, è impossibile prenotare online, quando entro il personale non mi sorride, il bar non c'è o se c'è costa di più, il ristorante è penoso perché gestito da incompetenti. I servizi aggiuntivi sono una priorità che stiamo già affrontando.

Che voto si sente di dare alla gestione dei servizi aggiuntivi?

Scarso. I privati devono migliorare e noi dobbiamo condividere con loro gli obiettivi di crescita. Va abbandonato il



Mario Resca, capo della direzione generale della valorizzazione

«Va abbandonato il rapporto di reciproca diffidenza tra i gestori e l'amministrazione»

rapporto di reciproca diffidenza. C'è, però, un altro elemen-

to: il ricavato dei servizi aggiuntivi non va al museo, ma all'erario. Questo crea demotivazione, perché il museo non ha voglia di migliorare i propri servizi aggiuntivi. È fondamentale cambiare.

Le gare per le nuove concessioni sono in stallo. Rimetterà mano alle linee guida per i bandi?

Abbiamo già iniziato a lavorarvi. Le nuove gare saranno fatte con nuovi criteri.

Brera sarà commissariata in vista dell'Expo 2015?

Il ministro Bondi ha detto di voler realizzare, entro il 2015, la Grande Brera, un polo museale competitivo a livello europeo. Cosa che oggi non è. Il commissariamento è uno strumento che accelera i tempi burocratici e lo stiamo valutando.

Lei è anche presidente di Confimprese e siede nel Cda della Mondadori. Incarichi che configurano un conflitto di interesse con il nuovo incarico. Pensa di dimettersi?

Non sono incardinato all'interno della burocrazia. Sono un esterno che ha ricevuto un incarico triennale. Se sorgessero conflitti d'interesse verranno affrontati e risolti. D'altra parte, il ministero conosce fin dal primo momento le mie altre cariche.

A.Che.